TOKIOS TOKELĖS

Piramidės smaigalys — sąsaja su dangum.

Uraganų epocha
Antra epocha, kurios pabaigoje siautė stiprūs vėjai. Dievai sukūrė beždžiones, kad jos galėtų tvirčiau įsikabinti ir jų nenuneštų siaučiantys uraganai. Tik vėliau jos pavirto į žmones.

Chapter 27

MOSCOW
KAUNAS
LOS ANGELES



Saulės dievas (centre)
Pagrindinis, galingiausias dangaus dievas, aplink kurį išsidėstę visi kasdieniai ir periodiniai reiškiniai. Tik šiai dievybei tinkami tokie prabangūs papuošalai kaip karūna ir kita. Dievo plaukai aukso spalvos, o raukšlės veide rodo brandą. Liežuvis, atrodantis kaip vulkaninio stiklo peilis, išlindęs iš burnos rodo poreikį būti pamaitintam priešų krauju ir širdimis.





Ugnies ir lietaus epocha
Trečioji epocha, kurioje viską išnaikino lava ir ugnis. Žmonės buvo paversti paukščiais, ir tai apsaugojo juos nuo išnykimo.



TOKIOS TOKELĖS

Jaguarų epocha

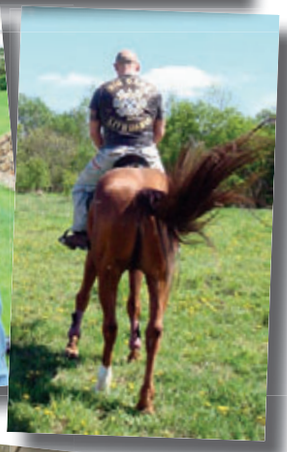
Pirmoji, ankstyviausioji iš visų kosmogeniškųjų epochų, kurioje gyveno dievų sukurti dar ne žmonės, bet milžinai. Epocha baigėsi tuomet, kai didžiulė jaguarų gauja išpjovė visus milžinus. Taip atsirado erdvė žmonijai.





Veido šonuose – letenos su nagais, kuriomis dievas laikosi įsikabinęs erdvėje. Jos papuoštos apyrankėmis, turi akis ir priešų širdis laiko tarp nagų.









Tvano epocha

Paskutinioji, ketvirtoji epocha, kurios pabaigoje viskas išnyko dėl siaubingų audrų ir liūčių, kurios padengė žemę. Dievai pavertė žmones žuvimis, kad išsaugotų juos per pasaulinį tvaną.